

Upute za pisanje pjesme

1. **Razmisli koju poruku/emociju šalješ, koji ti je cilj?** (tema: npr. osobno iskustvo, društvena tema, igra riječima, prijenos emocije ili trenutka; poslije razradi glavne motive koji su u funkciji osnovne teme)
2. **Izbjegavaj klišeje** (izraze koji se toliko često koriste da su postali isprazni) i **pretjeranu sentimentalnost** (ne treba svaku misao pojašnjavati, učiti nešto čitatelj, on sam može donositi zaključke na temelju napisanoga).
3. Koristi **pjesničke slike za razna osjetila** (zvuk, vid, okus, miris, dodir; čak i pokret).
4. Koristi **metafore**, usporedbe, simbole, inverzije i ostale stilske figure.
5. Radije koristi **konkretne riječi** (naranča, zagrljaj), **ne apstraktne** (ljubav, sreća...).
6. Tema pjesme neka bude **kombinacija određene ideje i vlastitoga stava** prema toj ideji.
7. Vrijednost poezije je i u gledanju na **obične**, svakodnevne stvari na **neobičan** način (vlastito interpretiranje stvarnosti, izokrenut pogled, osobna nadogradnja).
8. **Nemoj koristiti vezani stih** jer te traženje rima i jednakoga broja slogova u stihovima odvlači od onoga što želiš reći, emocije koju želiš prenijeti.
9. Budući da pjesma mora biti **ritmična**, a pišeš slobodnim stihom, koristi stilske figure poput asonanci, aliteracija, ponavljanja, anafora i sl. koje ti pomažu u postizanju ritma.
10. Pjesmu prepravljaj onoliko puta koliko to želiš, pročitaj je naglas, mijenjaj izraze, ne ponavljaj se, igraj se riječima (narječjem, višeznačnošću), grafičkim izgledom (ono što ti je važno izdvoji, izdvoji i manje cjeline) i kompozicijom (strofama), koristi pjesničku slobodu u pisanju - npr. interpunkcija).
11. Neka tvoj izraz bude sažet i jasan, originalan, neočekivan (čitatelja zavaraj, potakni na razmišljanje...), kreativan i neka ono što pišeš bude tvoje (da odražava tvoje razmišljanje, interese, način života, želje, brigu, sreću ili bilo što drugo što je tebi važno).
12. **Ne pričaš priču i nemaš likove, nego slikama i odabranim trenutcima prenosiš osjećaje.**