

Priprema za nastavni sat iz hrvatskoga jezika

Škola: OŠ Poreč

Nastavnik: Ivan Kardum, prof.

Razred: 5.

Nadnevak:

Nastavna tema:

Nastavna jedinica: Popularnokulturni obavijesni tekstovi

Tip dvosata: Obrada novog gradiva

Metode, oblici rada i strategije: izlaganje, razgovor, problemski pristup, kritičko razmišljanje, suradničko učenje

Odgojno-obrazovni ishodi:

OŠ HJ C.5.2, Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.

OŠ HJ A.5.3., Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.

Ciljevi:

- ovladavanje temeljnim jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja te njihovim međudjelovanjem

Razrada ishoda:

- uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom
- prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna
- uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije
- prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja
- izdvaja sadržaje koji potiču pozitivne vrijednosti

Razrada ishoda na razini aktivnosti:

- analizira tekstove
- prepoznaje javnu namjenu
- određuje elemente unutarnje i vanjske strukture obavijesnog teksta
- navodi i opisuje svoje stavove o pozitivnim vrijednostima

Ishodi međupredmetnih tema:

A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.

A.3.3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.


Aktivnosti kojima se ostvaruju ishodi međupredmetnih tema:

Nastavna sredstva i pomagala:

- tekstualni predlošci
- prezentacija
- informacijsko-komunikacijski alati: Mentimeter (korišten kao alat za izradu izlazne kartice)

Vrednovanje za učenje: Učenicima se daje kontinuirana povratna informacija vezano za iznošenje misli, ideja i stavova;

Vrednovanje kao učenje: Učenici procjenjuju svoja obrazovna postignuća i postignuća/rezultate aktivnosti vršnjaka. U izlaznoj kartici

NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE		SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA	AKTIVNOSTI UČENIKA
U V O D N I D I O	Motivacija (5 min)	<p>Učitelj pokreće <i>Power Point</i> prezentaciju (Prilog 1).</p> <p>Učenicima predstavlja problemsku situaciju, igru asocijacija.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>RIJEŠENJE: _____</p>	<p>Predviđeni učenički odgovori.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. slika: BOJE 2. slika: SLAVLJE 3. slika: procesija/raspelo 4. običaji 5. rješenje: uskršnji običaji
		<p>Ovako posebni uskršnji običaji privlače pozornost masa ljudi i dio su kulturološke raznolikosti, čak su i turističke atrakcije. To nas dovodi do pojma popularne kulture, a i</p>	

	dovodi do teme prvoga tekstualnog predloška koji ćemo koristiti.	
Najava teme (3)	Tema današnjega sata je: Popularnokulturni obavijesni tekstovi. Potaknut će učenike da na svoj način pokušaju, olujom ideja, definirati naziv koji su već čuli. Sljedeća ilustracija dat će dodatne ideje za dodatno definiranje pojma. Također, potaknut će ih i na razmišljanje o drugom dijelu naziva: obavijesni.	Predviđeni odgovor: <i>Npr. kultura/tradicija, popularna/poznata, široko dostupna...</i> <i>...koji obavješćuju, informiraju...</i>
	<i>Učitelj će prikazati ilustraciju koja sadrži niz popularnih elemenata i pitat će učenike mišljenje o tome zašto su elementi popularni i zašto ih smatramo dijelom popularne kulture.</i>	<u>Predviđeni odgovor</u> <i>„Svi ih znaju!“</i> <i>Informacije o njima su svima dostupne.</i> <i>Dolaze iz različitih dijelova društvenoga života.</i>
Ponavljanje uz rad na tekstu / metodičkom predlošku (5 min)	Učitelj će podijeliti listiće koji sadrže prvi tekstualni predložak, novinski članak o najzanimljivijim svjetskim uskršnjim običajima koji tematski nadopunjuju ilustracije iz dijela motivacija. Pročitat će tekst.	
	Zamoliti će učenike da, na temelju pročitano, odgovore na pitanja o osnovnim obilježjima tekstova ovoga tipa (namjena: osobna/javna; književni/neknjiževni tekst, općenito značenje obavijesnoga/informativnog)	<u>Predviđene učeničke konstatacije</u> NEKNJIŽEVNI Javni Novinski tekst

			INFORMIRANJE, PRENOŠENJE I RAZJAŠANJAVANJE INFORMACIJA O ODREĐENOJ TEMI
	NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE	SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA	AKTIVNOSTI UČENIKA
G L A V N I D I O	rad na tekstu / metodičkom predlošku (10 min)	Na temelju istoga teksta učitelj započinje vanjsku analizu teksta, prikazuje osnovne grafičke sastavnice teksta: Glava (naslov, podnaslov), tijelo, rep – najprije se iznosi sve bitno, nakon toga pojedinosti	
		Prikazuje i ostale grafičke sastavnice: fotografije, ilustracije, multimedijalne sadržaje.	
	rad na tekstu / metodičkom predlošku (samostalni) (15 min)	Učitelj priprema učenike za usmjereno slušanje popularnokulturnoga teksta/članka. Upute dijeli na dva dijela, u dvije faze/etape. U prvoj upućuje na slušanje s razumijevanjem; a u drugoj poziva na razmišljanje o sljedećim pitanjima: <ul style="list-style-type: none"> • Poslušajte tekst. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • U dijelu <u>TIJELO TEKSTA</u> odredite postoji li trodijelna struktura ili ne. • Je li tema članka aktualna i možete li je povezati s primjerom iz vlastitoga života? • Odredite je li tekst pisan subjektivno ili objektivno. • Pokušavaju li autori teksta utjecati na nas, čitatelje? • Isticanje u okviru (posebnoj grafičkoj sastavnici teksta) 	
		<p>Učitelj usustavljuje rezultate diskusije i iznosi, određuje sažetak; usustavljuje gradivo:</p> <p>Naslov (glavni): kratak, jasan i privlačan;</p> <p>Nadnaslov: najavljuje temu vijesti, mora biti kratak – najčešće sadrži četiri do osam riječi</p> <p>Podnaslov: svojim sadržajem dopunjuje glavni naslov. Sadržaj podnaslova sastoji se od nekoliko kraćih rečenica iz sadržaja glavnog teksta</p> <p>Glava, tijelo, rep – najprije se iznosi sve bitno, nakon toga pojedinosti</p>	

		Na samome kraju heurističkim razgovorom navodi učenika na prepoznavanje namjene teksta, kao i na određivanje autorovog stava prema vlastitoj temi.	
	Usmeno vrednovanje (za i kao učenje) (5 min)	Učitelj iznosi svoja zapažanja kao rezultat praćenja prethodne aktivnosti.	Pojedini učenici iznose svoje stavove, procjenjuju rad ostalih i vlastiti rad.
	NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE	SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA	AKTIVNOSTI UČENIKA
ZAVRŠNI DIO	Domaća zadaća – (samostalno) čitanje teksta s razumijevanjem i osmišljavanje nedostajućega dijela teksta	Učitelj upućuje učenike rješavanje nastavnog listića koji je djelomično ili u potpunosti moguće riješiti i na samome satu. Na listiću se nalazi tekst tijela jednoga obavijesnog teksta / članka. Zadatak je, nakon čitanja s razumijevanjem, izdvojiti ključne pojmove, osmisliti nadnaslov, naslov i. Učitelj dodatnu uputu daje vezano uz mjesto koji je namijenjeno podnaslovu i govori učenicima da će zajedničkim razmišljanjem o tom dijelu započeti sljedeći nastavni sat.	
		Učitelj predstavlja drugu skupinu zadataka. Na početku moderira postupnu analizu, odlomak po odlomak, u kojoj	

		različiti učenici ističu ključne pojmove / središnje misli s pripadajućom argumentacijom.	
	Pisana evaluacija (izlazna kartica) (3 min)	Učitelj poziva učenike da mu ukratko, kada danas kod kuće budu ponavljali gradivo, u čavrljanje napišu jesu li razumjeli sve pojmove i da navedu dijelove koje bi htjeli ponoviti na početku sljedećeg sata.	Učenici kod kuće ispunjavaju izlaznu karticu u obliku poruke na internoj društvenoj mreži.
		Učitelj zahvaljuje na pažnji, motivaciji, trudu, radu i suradnji.	