

# Priprema za nastavni sat na daljinu iz hrvatskoga jezika

Škola: OŠ Poreč

Nastavnik: Ivan Kardum, prof.

Razred: 7.

Nastavna tema: Lirika

Nastavna jedinica: Usporedna analiza lirskih pjesama

Tip dvosata: obrada novog gradiva

Metode, oblici rada i strategije: izlaganje, razgovor, problemski pristup, kritičko razmišljanje

Odgojno-obrazovni ishodi:

OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.

OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.

Ciljevi:

- ovladavanje temeljnim jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja te njihovim međudjelovanjem
- stvaranje govornih tekstova različitih sadržaja, struktura, namjena i stilova te razvijanje aktivnog rječnika
- tumačenje književnih tekstova uz korištenje teorijskih znanja
- usvajanje književnoteorijskih pojmova: simploka, elipsa, arhaizam

Razrada ishoda:

- uspoređuje djela slične tematike
- analizira tekst na sadržajnoj i stilskoj razini
- vrednuje književni tekst

Razrada ishoda na razini aktivnosti:

- izdvaja informacije, ključne podatke
- stvara oblik teksta prema zadanoj strukturi
- navodi i opisuje svoje stavove

Ishodi međupredmetnih tema:

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje; Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema

uku A.3.4. 4. Kritičko mišljenje; Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja

Aktivnosti kojima se ostvaruju ishodi međupredmetnih tema:

- objašnjava različite pristupe rješavanju problema i moguća rješenja problema te ih vrednuje - izražava svoje ideje na osoban i sebi svojstven način.
- spreman je preispitati i promijeniti svoju poziciju na temelju novih valjanih argumenata

Nastavna sredstva i pomagala:

- informacijsko-komunikacijski alati: Teams (videokonferencijski alat), Mentimeter (korišten kao alat za izradu izlazne kartice); PowerPoint

Vrednovanje za učenje:

Učenicima se daje kontinuirana povratna informacija za vrijeme iznošenja misli, ideja i stavova; kao i prilikom moderiranja aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje:

Učenici suradnički, tijekom rasprave, procjenjuju svoja obrazovna postignuća i postignuća/rezultate aktivnosti vršnjaka. U izlaznoj kartici komentiraju negativne i pozitivne aspekte aktivnosti s naglaskom na samoprocjeni uspješnosti i eventualnim teškoćama.

NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE		SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA	AKTIVNOSTI UČENIKA
U V O D N I D I O	Motivacija (3 min)	<p>Prikazivanje triju fotografija: fotografija karte Kotora iz 16. st., promidžbena fotografija Kotora, fotografija slike maslina (mediteranski ugođaj).</p> <p>- poticanje primjećivanje detalja; izvođenje zajedničkog nazivnika: <i>mediteranski ugođaj, tradicija, način života...</i>; simbolika masline; prošireno značenje: <i>iseljavanje</i></p>	<p>zapažaju na temelju usmjerenog razgovora, oblikuju ideje</p> <p>-</p>
	<p>Najava teme, razine tumačenja i planiranje aktivnosti; ponavljanje prethodno usvojenih osnovnih pojmova (lirska obilježja)</p> <p>(5 min)</p>	<p>- najavljuje temu</p> <p>- iznošenje strukture potrebne za analizu</p> <p>- prezentira hodogram aktivnosti</p>	<p>-</p> <p>navode osnovna obilježja lirskoga roda</p>
	NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE	SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA	AKTIVNOSTI UČENIKA

G L A V N I D I  O (1)	Rad na tekstu / metodičkom predlošku (37 min)	<i>Zbogom, kućo bijela</i> (V. Vida) Najava teksta Priprema za krasnoslov, pojašnjavanje proklitika i enklitika, pojma izgovorne cjeline.	- krasnoslov (interpretativno čitanje)
--	--	---	--

		<p>- emocionalno-intelektualna pauza</p> <p>- moderiranje analize; naslov, strofe</p> <p>Pojmovi:  Naslov - <i>inverzija, vokativ, glavni motiv; <u>bijela kuga</u> (oksimoron)</i>  Prva strofa – <i>apostrofa, zavičajni motivi, preneseno značenje, Platon (tijela/elementi)</i>  Druga strofa – <i>ponavljanje, motiv dunje (narodna vjerovanja), motiv žita (tradicija, prošlost), motiv tvrđave (utvrde), religiozni element</i>  Treća strofa - <i>aliteracija; asonanca; motiv krčaga (arhaizam); motiv zastave i jabuke (tradicija, prošlost)</i></p> <p>Četvrta strofa - <i>kontrast (početak/kraj); more/oltar (način života); patrijarhalno društvo</i></p> <p>Peta strofa – <i>elipsa</i></p> <p>Šesta strofa - <i>prezent (1., 2., 5., 6.); perfekt (3., 4.); igra riječi</i></p>	<p>određivanje osnovnih informacija o tekstu</p> <p>- usmena rasprava i iznošenje misli, navođenje i opisivanje stavova, povezivanje s naučenim književnoteorijskim pojmovima</p> <p>- izdvajaju informacije, ključne podatke</p> <p>- zapisivanje definicije pojma <b>arhaizma</b></p> <p>- zapisivanje definicije pojma <b>elipse</b></p>
--	--	---	---

	NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE	SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA	AKTIVNOSTI UČENIKA
G L A V N I D I O ( 2 )	Krasnoslov  (5 min)	Moj did (D. Ivanišević)  Najava teksta  - emocionalno-intelektualna pauza	-  krasnoslov (interpretativno čitanje)
	Rad na tekstu / metodičkom predlošku  (20 min)	- moderiranje analize; naslov, strofe  Pojmovi: Naslov - <i>pripadnost, intimnost, glavni motiv u naslovu</i>  Prva strofa - <i>nebeska tijela, životinje, prirodne pojave (povezanost s prirodom), ponavljanje, ikavski govor (dijalekt), nabranje, asonanca, aliteracija, <b>simploka</b>, arhaizam, asonanca, inverzija, anafora, vidna pjesnička slika</i> Druga strofa - <i>zaključak, preneseno značenje, religiozni motiv, inverzija, perfekt, monostih</i>  Dijalektno pjesništvo	-  određivanje osnovnih informacija o tekstu  usmena rasprava i iznošenje misli, navođenje i  opisivanje stavova, povezivanje s naučenim  -  književnoteorijskim pojmovima  -  izdvajaju informacije, ključne podatke  -  zapisivanje definicije pojma <b>simploke</b>  -  definiraju navedeni pojam na temelju prijašnjeg iskustva i nakon neposrednoga rada na tekstu

	Izrada Vennova dijagrama 15 minuta	Pojašnjavanje metode.	Uspoređivanje djela slične tematike; razvrstavanje zadanih pojmova; izrada dijagrama (bilježnica); naslov: <i>Usporedna analiza lirskih pjesama Zbogom, kućo bijela i Moj did</i> (dopisivanje pojmova: <i>arhaizam, elipsa, simpleks</i> nakon dijeljenja prezentacija)
	Usmeno vrednovanje (za i kao učenje)	Vrednovanje se provodi kontinuirano, tijekom rasprave (glavni dio 1. i 2.)	
	<b>NASTAVNA FAZA I VRIJEME TRAJANJA POJEDINE FAZE</b>	<b>SADRŽAJI NASTAVE ILI AKTIVNOSTI NASTAVNIKA</b>	<b>AKTIVNOSTI UČENIKA</b>
ZAVRŠNI DIO	Domaća zadaća (1 min)	Davanje uputa vezanih uz domaću zadaću.	- stvaranje oblika teksta prema zadanoj strukturi; vrednovanje književnoga teksta
	Pisano vrednovanje (izlazna kartica) (4 min)		Bilježenje dojmova nakon aktivacije QR koda koji vodi na aplikaciju Mentimeter.